

УТВЕРЖДЕНО  
приказом министерства образования  
Нижегородской области  
от 11.06.2026 № 316-01-63-1333/26

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о III Всероссийском детском конкурсе**  
**«Под звуки духового оркестра»**

г. Нижний Новгород  
2026 г.

## **1. Общие положения**

1.1. III Всероссийский детский конкурс «Под звуки духового оркестра» проводится в рамках федерального проекта «Всё лучшее детям», национального проекта «Молодёжь и дети» и реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Нижегородской области, утверждённой распоряжением Правительства Нижегородской области от 12 сентября 2022 года № 1057-р.

1.2. Положение о III Всероссийском детском конкурсе «Под звуки духового оркестра» (далее – Положение, Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, а также порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.3. Учредителем Конкурса является министерство образования Нижегородской области.

1.4. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега» (далее – ГБУ ДО РЦ «Вега»). Соорганизатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования».

1.5. В Конкурсе могут участвовать детские любительские оркестры, детские духовые оркестры, ансамбли барабанщиков сельских и городских учреждений культуры, образования и других ведомств, в том числе детские военные оркестры (далее – Участники) Российской Федерации, а также коллективы из ближнего зарубежья. Возраст Участников от 10-17 лет.

1.6. Для проведения Конкурса создается экспертное жюри, которое формируется из числа ведущих деятелей в области духового искусства.

1.7. Ответственность за формирование жюри и контроль за его работой возлагается на организатора Конкурса.

1.8. Состав организационного комитета и членов экспертного жюри утверждается приказом ГБУ ДО РЦ «Вега».

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса:

– поддержка развития традиций духовой музыки в Нижегородской области и выявление новых талантливых творческих коллективов, успешно выполнивших конкурсные задания настоящего Положения.

## 2.2. Задачи Конкурса:

- пропаганда жанра духовой музыки в социокультурном пространстве;
- повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности детских и молодежных духовых оркестров;
- патриотическое воспитание молодежи;
- культурный обмен между музыкальными коллективами Российской Федерации, а также коллективами ближнего Зарубежья.

## 3. Сроки и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в II этапа: I – отборочный (заочный) этап и II этап – финал, парад оркестров-лауреатов и дипломантов, дефиле.

3.2. Отборочный тур проводится в заочном формате в период с 03.06.2026 – 20.07.2026.

3.3. Все участники из Нижегородской области:

– проходят обязательную регистрацию на сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/>:

– регистрируется на Конкурс на Навигаторе дополнительного образования Нижегородской области <https://p52.навигатор.лети/activity/12210/?date=2026-09-12> ;

– Заполняют анкету/заявку на сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/events/iii-vserossiyskiy-detskiy-konk>. <https://vega52.ru/anketa-dlya-uchastiya-v-konkurse1> .

3.4 Участники из других областей (кроме Нижегородской), других регионов, стран ближнего зарубежья заполняют анкету/заявку на сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/anketa-dlya-uchastiya-v-konkurse1> .

3.5. Участники отборочного этапа не позднее 20.07.2026 заполняют анкету на сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/> и загружают следующие документы и материалы:

- подписанный в формате «Название коллектива, название исполняемого произведения» видеофайл в формате mp4 для отборочного тура продолжительностью до 10 минут;
- скан или фотокопию подписанного согласия на обработку

персональных данных (Приложения №2,3,4,5);

– скан или фотокопию согласия на фото-видеосъемку (Приложение №6);

– творческую характеристику коллектива;

– творческую характеристику руководителя.

Требования к видеозаписям:

– запись должна быть произведена не ранее 2025 года;

– пропорция – 16:9;

– разрешение – 280×720, 1920×1080;

– ссылка на видеозаписи в Rutube или на странице в Российской социальной сети «ВКонтакте».

3.6. Материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

3.7. Результаты отборочного этапа будут объявлены не позднее 30.07.2026 (информация будет опубликована на сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/>).

3.8. Для подведения итогов I отборочного этапа Конкурса создается жюри из числа известных специалистов жанра духовой музыки.

3.9. Критерии оценки выступления:

– художественная ценность репертуара;

– содержательность исполнительских интерпретаций, чувство формы и стиля;

– чистота интонирования, культура звука;

– художественная выразительность, артистизм, сценический костюм;

– соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя.

3.10. На отборочном этапе отбираются не более 20 оркестров (до 400 участников), которые примут участие в финале конкурса.

3.11. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

3.12. Жюри определяет состав участников II этапа Конкурса, которым будет направлено специальное приглашение для участия в очном этапе.

3.13. Оркестры, не прошедшие во второй этап, получают диплом участника Конкурса.

3.14. II этап Конкурса (финал), парад оркестров-лауреатов и

дипломантов, дефиле проходит в очном формате 12 сентября 2026 года на Главной Ярмарочной площади Нижнего Новгорода.

3.15. В финале Конкурса оркестры-лауреаты исполняют программу на открытом воздухе.

3.16. Обязательные произведения для исполнения в сводном оркестре:

– А. Александров «Государственный гимн Российской Федерации» (C- dur);

– В. Агапкин «Прощание славянки» в обработке Л. Дунаева (Es-moll);

– А. Островский «Пусть всегда будет солнце» (G – moll);

– Д. Тухманов «День Победы».

Партитуры высылаются.

3.17. Приветствуется демонстрация коллективами маршевой музыки, исполняемой в строю, владение элементарными навыками перестроений оркестра в движении и на месте, дефиле.

3.18. Информация о финале Конкурса, в том числе о составе жюри, порядок проведения, итоги проведения Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/>.

#### **4. Подведение итогов I этапа Конкурса**

4.1. Конкурсную программу участников I отборочного этапа конкурса по записям оценивает жюри, состав которого формируется из числа известных специалистов жанра духовой музыки в области духового искусства, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики.

4.2. Члены жюри оценивают запись каждого коллектива в соответствии с критериями оценки, принятыми настоящим Положением. Максимальная оценка по каждому критерию составляет 10 баллов (Приложение 1).

4.3. Критерии оценки:

– мастерство и техника исполнения (от 0 до 10 баллов);

– качество звучания и чистота интонации (от 0 до 10 баллов);

– артистизм, сценическая выразительность (от 0 до 10 баллов);

– оригинальность (от 0 до 10 баллов);

– композиционное построение подбор музыкального материала, костюмы (от 0 до 10 баллов);

– соответствие репертуара возрастным особенностям участников (от 0

до 10 баллов).

4.4. На основании суммарных оценок всех членов жюри формируется рейтинг коллективов. В финал проходят участники, занявшие места согласно наивысшим набранным баллам. Решение жюри об итогах конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.5. Максимальное количество баллов за конкурсное выступление – 60 баллов.

4.6. Участниками II этапа конкурса (финала) становятся не более 20 коллективов (не более 400 участников), получивших наибольшее количество баллов по итогам заочных конкурсных прослушиваний в соответствии с рейтинговым списком коллективов.

4.7. Рейтинговый список коллективов размещается на официальном сайте ГБУ ДО «Вега» <https://vega52.ru/> не позднее 30.07.2026 г.

4.8. Лучшие коллективы, получившие максимальное количество баллов по итогам заочных конкурсных прослушиваний, становятся лауреатами I, II и III степени, лауреатство может быть разделено между коллективами. Также определяются дипломанты I, II, и III степени.

## **5. Сведения о функциях и полномочиях организатора Конкурса и организационного комитета**

### **5.1 Организатор Конкурса:**

– формирует оргкомитет, состав жюри, программу Конкурса и обеспечивает ее исполнение; обеспечивает соответствие всех этапов и мероприятий Конкурса его целям и задачам;

– для организационного обеспечения реализации Конкурса формируется Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

### **5.2 Оргкомитет Конкурса:**

– формируется из числа сотрудников ГБУ ДО РЦ «Вега» и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса, а также общее руководство и текущую организацию Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

– устанавливает дату и процедуру проведения Конкурса;

– утверждает порядок формирования и состав экспертного жюри Конкурса;

– формирует базу данных участников Конкурса;

- утверждает список участников и итоги Конкурса;
- утверждает порядок награждения участников;
- информирует участников и средства массовой информации о дате проведения и итогах Конкурса;
- привлекает экспертов для отбора оркестров на участие в очном этапе Конкурса.

### 5.3 Оргкомитет сохраняет за собой право:

- запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением;
- при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности реализации Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения.

## **6. Работа экспертного жюри**

### 6.1 Экспертное жюри Конкурса:

- вносит в Оргкомитет предложения по подготовке и проведению конкурсного отбора, а также церемонии награждения;
- проводит оценивание выступлений участников;
- составляет рейтинговый список участников отборочного этапа;
- оформляет протоколы с результатами очного этапа конкурса

## **7. Финал Конкурса**

7.1. Финал Конкурса проводится в очном формате и представляет собой парад оркестров-лауреатов и дипломантов с дефиле на открытом воздухе.

7.2. Проведение финала и награждение победителей планируется на главной ярмарочной площади Нижнего Новгорода 12 сентября 2026 г (дата может быть скорректирована).

## **8. Финансовые условия участия**

8.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

8.2. Расходы на проезд и размещение (проживание) участников Конкурса, педагогов и сопровождающих осуществляются за счет направляющей стороны или за счет самих участников.

## **9. Награждение**

9.1. После конкурсных выступлений оркестров жюри определяет лауреатов I, II, III степени (1,2,3 место) и дипломантов, которым вручаются соответствующие дипломы.

9.2. Жюри имеет право не присуждать звание Лауреата I, II, III степени, делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений.

9.3. По результатам Конкурса лучшему коллективу может быть присвоен Гран-при.

9.4. Обладатели Гран-При, Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и памятными призами. Дипломанты награждаются дипломами.

9.5. Участники, не занявшие призовые места, получают сертификаты участников Конкурса в электронном виде.

## **10. Контакты для связи**

10.1. Ответственное лицо за проведение конкурса: Орина Лилия Сергеевна, руководитель центра искусств ГБУ ДО РЦ «Вега».

10.2. Адрес: 603950 г. Нижний Новгород, ул. Алексеевская, д.22а/38, тел. (831) 234-02-66, [www.vega52.ru](http://www.vega52.ru), адрес электронной почты [art@vega52.ru](mailto:art@vega52.ru).